



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015

Código Nacional

Hoja 1 PR 013

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 19 BIS 1 49	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 19 BIS 1 49	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0030EZHY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	159,4
Frente (ml)	10,8	Área ocupada (m2)	159,4
Fondo (ml)	11,5	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial/Comercial	N.A.	N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	18A 1 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00299710
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	280925000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015013	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Carlos Arturo Mora Castro			Ana Mercedes Latorre		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	17084516			41330735		
13.4. Dirección	No documentado			CL 19 BIS 1 49		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3429019		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.84m y fondo de 11.50m, logrando una proporción de 1 a 1.06, con frente sobre la CL 19 BIS. Se emplaza mediante un volumen tipo claustro con patio central cubierto. La fachada consta de zócalo de pañete y pintura; 3 accesos rectangulares decorados con una cornisa, tejadillo de madera y un acceso en arco de medio punto rebajado, con portada de pilastras, arquivada, cornisa, tejadillo y frontón tallado en madera. El conjunto remata con alero de caja. El nivel 1 consta en el costado norte de un cuarto, 3 locales comerciales; en el costado sur se dispone un área de servicios con cocina, bodega, baño y un cuarto, seguido del patio y otro local comercial. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo. Acabados de pañete y pintura; pisos en cerámica cocida; carpintería de madera; y cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibro cemento. El estado de conservación regular, se ha perdido gran parte de su espacialidad original, se ha añadido muros internos para la adecuación de servicios y otros usos. La fachada conserva gran parte de su estética original, sin embargo es evidente que las ventanas fueron adaptadas como acceso.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



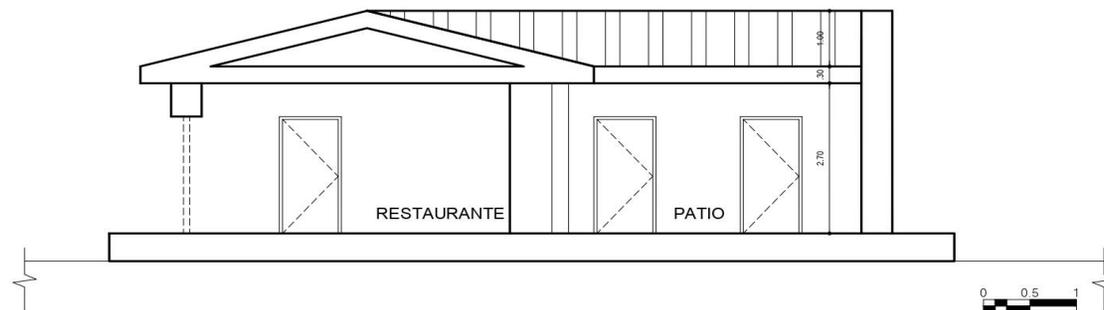
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del periodo republicano, construido a comienzos del siglo XX. Se emplaza en una manzana consolidada a comienzos del siglo XVII, donde ahora se encuentra la Iglesia de Las Aguas y el ex convento, provenientes del periodo de Arquitectura Colonial, ambos declarados BIC desde 1975, ya que conservan gran parte de su arquitectura original y fueron de los primeros inmuebles en construirse en el sector. Destinado para uso residencial, actualmente tiene un uso mixto entre comercial y residencial. No se conoce su diseñador o constructor. Es propiedad de Carlos Arturo Mora Castro. Según las fotografías aéreas de 1938, 1953 y 1976, se ve la ocupación del predio no tuvo modificaciones. Sin embargo, hoy se evidencia el cubrimiento de los patios con tejado acústico, es probable que esto se haya realizado en la década de los 80. En 1999, el propietario actual presenta ante la Corporación La Candelaria, un proyecto de remodelación diseñado por la Arq. Nancy Ordóñez, consistente en la adecuación de 2 locales comerciales, una alcoba y un espacio de restaurante en primer nivel; se planteó un altillo respetando la altura original, destinado como bodega. Tras varias observaciones y modificaciones solicitadas por la Corporación, este fue aprobado. A pesar de que el proyecto respetaba la espacialidad original de los patios y la morfología de la cubierta, en la actualidad no es clara la correspondencia de lo existente con respecto a lo proyectado. En 2001, la Corporación aprueba la realización de labores de mantenimiento en la estructura de madera de la cubierta. En 2012, el distrito incluye al inmueble dentro del programa de embellecimiento de fachadas del centro histórico.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015013	de 5
	Fecha:	2018		



**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Norte**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Tras ser objeto de múltiples modificaciones, la manzana alberga no solo el conjunto religioso referente a la iglesia de las aguas, sino que tras sus múltiples subdivisiones, da cabida a predios más pequeños donde se localizan inmuebles más sencillos que dan cuenta de la manera de ocupar la manzana y de los modos constructivos utilizados durante el siglo XIX, como es el caso del presente inmueble. Su tipología original es aun visible teniendo en cuenta las intervenciones en su fachada y el hecho de haber cubierto el patio.

**Valor estético:** Se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo republicano que parten de su composición volumétrica y de fachada. El uso de elementos decorativos como portadas, arquivadas, cornisas, tejadillos y zócalo de pañete y pintura también refuerza su valor estético.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

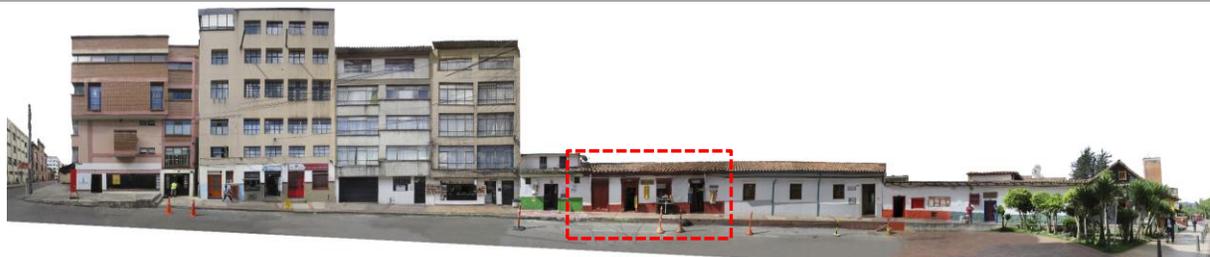
Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015013	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 19 BIS



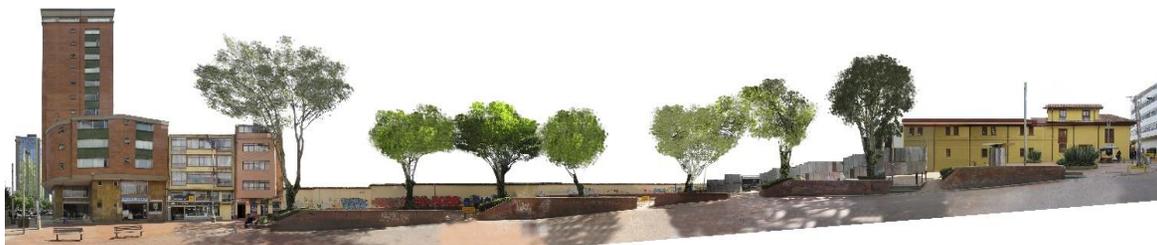
18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 18A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015013	de 5
	Fecha:	2017		